

מידעון להורים



בס"ד, פרשת כי תצא אלול, תשפ"ג

דברי פתיחה

הרב שרגא פרוכטר, ראש הישיבה



להורי ובני הישיבה היקרים מאוד שלום רב.

בראשית הדברים אני מבקש להודות לה' יתברך על הניסים הגדולים שעשה איתי בחופש זה.

"הודו לה' כי טוב כי לעולם חסדו"

שנים רבות אני מזמזם לעצמי את השיר "לב טהור ברא לי אלוקים". מזמור זה שמופיע בתהילים בא לומר שהלב והרוח של האדם צריכים להתחדש. מידי יום אני מבקש מה' יתברך שיייתן לי רוח חדשה, לבוא עם עוצמות לישיבה. לפעמים אני מרגיש שצריך לתת גם כוחות ללב.

ב"ה ה' יתברך עשה איתי ניסים גדולים בתקופה האחרונה, וע"כ ברצוני להודות ולהלל לה'. ב"ה הרגשתי טובה ובע"ה ניפגש אי"ה בתחילת שנת הלימודים.

תודה לכל הדורשים בשלומי, תודה רבה לכל המתפללים עלי, התפילות עזרו מאוד.

ואילו פיננו מלא שירה כים ולשוננו רינה

כהמון גליו.....אין אנחנו מספיקים

להודות לך ה'.....

בראשית דבריי - ברצוני לאחל לגברת לירון מתן - המנהלת האדמי' שיצאה לחופשת לידה מזל טוב בשם כל הצוות, להולדת הנסיכה - אורי. שתזכו לגדלה לתורה, לחופה ולמע"ט והרבה נחת וגידול קל מתוך שמחה עצומה. כולנו סופרים את הימים לחזרתך.

ועתה לישיבה האהובה שלנו

השבוע פורסם בעיתון ידיעות אחרונות ובאתר ynet **דירוג בתי הספר המצטיינים במדינת ישראל**. הדירוג נעשה ע"י האתר מדלן ומציב את הישיבה בצמרת בתי הספר המצטיינים בישראל!!!. הדירוג כולל אחוז ניגשים למבחני בגרות מתמטיקה ואנגלית ברמת 5 יחידות והישגיהם, מספר בעלי בגרות מצטיינת, אחוז זכאי בגרות ואחוזי נשירה. הפרסום וההכרה מחממים את הלב ונותנים רוח גבית להמשך העשייה הברוכה בישיבה. ברצוני להודות על ההישג הזה - לר"מים, למחנכים, לרכזי המקצועות, למנהלי החטיבה והתיכון לסגנים, ליועצות ולכל הצוות המנהלי

יריעות אחרונות

תיכונים בצמרת

דירוג בתי הספר המצטיינים על פי שיעור זכאות לבגרות ושיעור מסיימי מתמטיקה ואנגלית בהיקף 5 יחידות לימוד

11. תיכון תלמה ילין גבעתיים

1. תיכון ליד האוניברסיטה ירושלים

12. מקיף השרון ע"ש רוטברג רמת השרון

1. חקלאי הכפר הירוק רמת השרון

13. הריאלי העברי חיפה

3. עתיד אלאהליה אום אל-פחם

14. תיכון עש יצחק בן צבי קרית אונו

4. התיכון האורתודוקסי הערבי חיפה

15. בית חינוך ע"ש רבין תל מונד

5. עירוני כללי הראשונים הרצליה

16. תיכון אהל שם רמת גן

6. ישיבת בני עקיבא גבעת שמואל

17. אולמות ב"א ע"ש עזריאל

7. תיכון שמעון בן צבי



על עבודת צוות משותפת- תזמורת גדולה שכל אחד ואחת נותנים בה את חלקו באופן מיטבי ומביאים אותנו למקום המכובד. תודה רבה על עבודה קשה, מסירות נפש, **עמל ללא גבולות וללא זמן למען תלמידי הישיבה וחינוכם.** תודה לבורא עולם על כל החסד שעושה עמנו והביא את הישיבה למקום המצוין הזה.



הנושא השנתי בישיבה בשנה"ל תשפ"ד

עם ישראל עובר תקופה קשה ומטלטלת. אש המחלוקת והפירוד בוערת במלוא עוצה. הפגנות, האשמות, מחלוקות ואיומים מקדמים את פניו של כל מי שמאזין וקורא בכלי התקשורת.

אש המחלוקת, הפלגנות וליבוי היצרים פוגע במקומות רבים ובניהולה התקין של מדינתנו. **מדינת ישראל היא נס, התגשמות חזון הנביאים.** יד ה' יתברך שקוממה את ממלכת ישראל השלישית. עם ישראל קם מן העפר והאפר לאחר 1900 שנות גלות ולאחר מלחמת העולם השנייה ומוראות השואה. לישראל הגיעו עולים ממאה ותשעים ארצות. אנשים בעלי רקע שונה, מחשבות ודעות שונות.

רק היכולת להמשיך לתפקד כעם אחד תשמור על מדינת ישראל. השנה הקרובה חייבת לעמוד בסימן של חיבור, קירוב ואהבה. הכרת השונה תוך שמירת ערכי העצמי. חיזוק השותפות והאחריות ההדדית לשמירת החברה הישראלית וחינוך לחיים משותפים תוך כבוד הדדי. יכולת לנהל דיאלוג בדרכי נועם ולייצג לציבור בצורה הטובה ביותר את ערכי הנצח של עם ישראל.

הנושא השנתי בישיבתנו יעמוד בסימן של - ישיבת בני"ע גבעת שמואל עם הפנים לעם ישראל.

בין הנושאים אהבת הרע, אחדות ישראל, כבוד לזולת, נשיאה משותפת בנטל, עין טובה ולב דורש טוב. אלה הערכים שנעצים, נדגיש ונחנך לאורם בתקופה הרת גורל זו. עם ישראל דורש חיבור וקירוב לבבות ואנחנו נהיה במקום בנדרש כדי לחבר ולקרב. לראות את הטוב ולא לשכוח תמיד " **כָּלֵנו - בְּנֵי אִישׁ אֶחָד נַחֲנוּ.**"





בחופש זה הישיבה שקקה פעילות. נערכו עבודות מואצות להשלמת חידושם של 5 כיתות בקומת התיכון הראשונה עבור כיתות י', ובכך בעצם השלמנו את בניין התיכון שכולו שופץ עבור הבנים. בנוסף נבנו חדרי יועצות וחדרי ספח למורות השילוב. בנוסף מחכות פינות חמד רבות עבור הבנים במגרשי הישיבה, ויש הפתעות רבות נוספות שצריכים לראות בעיניים בתחילת השנה.

תודה רבה לעיריית גבעת שמאל - לראש העיר מר יוסי ברודני, למנכ"ל העירייה מר גבי חדד ולמנהל מחלקת החינוך מר מוטי סגל. תודה רבה למרכז ישיבות בנ"ע - מר אלחנן גלט מנכ"ל רשת מרכז יב"ע, ולמר הלל רוט הסמנכ"ל שהוביל יחד עם גבי את ההסכם החדש אי"ה לשנים רבות. ותודה רבה למועצת ההורים הנכבדה ובמיוחד ליו"ר מר ינקי אברמוביץ שגיבשו יחד עם המרכז והעירייה את ההסכמים ותוצריה.

בנים אהובים

חזרו ללימודים מתוך שמחה ורצון להתקדם. היו מאושרים במקום הלימודים שלכם. הישיבה ב"ה עולה ופורחת!! בואו בשמחה והתחילו שנת לימודים מוצלחת ופורייה. ב"ה גדלתם בשנה. היחס אליכם והציפיות מכם גדלו. קחו אחריות והצדיקו את האמון הרב שאנו מאמינים בכם. נצלו את הזמן, קחו וממשו את כל מה שהישיבה מעמידה עבורכם - בשמחה.

ברצוני להודות

תודה רבה למנהלים - הרב ספי והרב אריק שגילו אחריות בחופשה בתקופת מחלתי, ברוכה הבאה ותודה רבה לגברת ריקי שתמלא את מקומה של המנהלת לירון שיצאה לחופשת לידה, תודה רבה לרב מיכאל רייש שנכנס לתפקידו החדש, סגן המנהלת החדשה - בעוצמה רבה, ותודה לכל מי שעזר ותמך בתקופת ההתמודדות שלי.





פרשת כי תצא

פרשת כי תצא שמשופעת במצוות. אחת הפרשות המעניינות בתורה זוהי פרשת בן סורר ומורה. השאלה היא האם יש מצב שבן יגיע לדרגת של בן סורר ומורה. אתייחס הפעם לפרשייה זו ונלמד ממנה תובנות חינוכיות.



הצלחה בחינוך - חינוך בקול אחיד

פרשת כי תצא מביאה בין היתר את פרשת בן סורר ומורה. הפרשה אומרת כך: **(יח) כִּי־יְהִי־לְאִישׁ בֶּן־סוֹרֵר וּמוֹרֵה אִינְנוּ שִׁמְעַ בְּקוֹל אָבִיו וּבְקוֹל אִמּוֹ וַיִּסְרוּ אֹתוֹ וְלֹא יִשְׁמַע אֲלֵיהֶם: (יט) וַתִּפְּשׁוּ בּוֹ אָבִיו וְאִמּוֹ וְהוֹצִיאוּ אֹתוֹ אֶל־זִקְנֵי עִירוֹ וְאֶל־שַׁעַר מִקְמוֹ: (כ) וְאָמְרוּ אֶל־זִקְנֵי עִירוֹ בְּנֵנוּ זֶה סוֹרֵר וּמוֹרֵה אִינְנוּ שִׁמְעַ בְּקֻלְנוּ זוֹלָל וְסָבָא: (כא) וְרָגְמָהוּ כָּל־אֲנָשֵׁי עִירוֹ בְּאֲבָנִים וְמֵת וּבְעֶרְתְּ הָרֶעַ מִקְרָבָךְ וְכָל־יִשְׂרָאֵל יִשְׁמְעוּ וִירָאוּ:**

פרשה קשה זו מעוררת שאלות ותהיות רבות. התורה מצווה לדון את הבן סורר ומורה על פי סופו, ולהביא לסקילתו בידי כל אנשי העיר עקב תלונות הוריו. סיפור המעשה הוא כך: ילד בשנות נעוריו בערך בגיל בר מצווה נוהג לעשות צרות בביתו, ובלשון התורה "איננו שומע בקול אביו ובקול אימו". ההורים מדברים איתו ומרביצים לו וזה לא עוזר. העניינים מסתבכים ומתדרדרים, והנער גונב מהוריו יין ובשר, הוריו מתרים בו והוא ממשיך בשלו. הוא אינו מקשיב להם וממשיך לעשות מה שבראש שלו. ואז, ההורים מרימים ידיים ופונים לבית הדין ומצהירים – התייאשנו!! זקני העדה מורים לכל אנשי העיר לרגום את הבחור באבנים ולהורגו.

האמת היא, שזו הלכה מוזרה מאוד מכמה בחינות. אנו מכירים עונש מוות במסורת היהודית, והעונש חל במקרים חמורים מאוד כמו רצח ועבודה זרה, אך כאן עוסקים רק בגניבה, וכי על גניבה צריך להטיל עונש מוות??

ועוד - הרי הילד הזה הוא ממש קטן וכבר מטילים עליו עונש מוות?? ועוד - דנים אותו במוות בגלל הוריו- איזה הורים רוצים שבנם ימות???

אכן, חכמינו עמדו על קשיים אלו וביארו כי ירדה התורה לדעתו של אותו נער והבינה כי מי שהיום גונב מהוריו, סופו שישדוד את הבריות, ובשיא התהליך הוא עלול להגיע לרציחת בני אדם. לכן מוטב לעצור את הילד שמועמד לפשע כבר כשהוא קטן לפני שיזיק לאחרים.

האמת היא, שגם תשובה זו רחוקה מלהניח את דעתנו, משום שיש לנו כלל שאדם נידון רק על מעשיו העכשוויים ולא על בעיות עתידיות?? ממתי דנים אדם על שם סופו???

ולכן - חז"ל נאלצים לומר בגמרא במסכת סנהדרין בדף ע"א. - **"בן סורר ומורה לא היה ולא עתיד להיות!! ולמה נכתב?? דרוש וקבל שכר"**.

הגמרא מסבירה שהתרחשות תמוהה כ"כ, לא יכולה להיות ולא תתרחש בעתיד, וכל הסיבה שפרשה זו מופיעה בתורה - "דרוש וקבל שכר", כלומר - אין ולא יהיה יישום מעשי לבן סורר ומורה, אך יש כאן מסר עמוק וחשוב מאוד, מסר חינוכי חשוב, ולכן הפרשה הזו נכתבה בתורה.

נשאלת השאלה - מהו אותו מסר שרצו ללמד אותנו בפרשת בן סורר ומורה??

כדי להבין את המסר, צריך להבין מה גרם לנער להגיע לאן שהגיע? איך הוא הגיע בגיל כ"כ צעיר להיות בן סורר ומורה??

הגמרא במסכת סנהדרין ע"א. מבאר ר' יהודה את פשרה של פרשה זו: **"רבי יהודה**

אומר אם לא הייתה אמו שווה לאביו בקול, במראה ובקומה אינו נעשה בן

סורר ומורה". בתורה נאמר - "איננו שומע בקול אביו ובקול

אימו". המילה "קול" מופיעה פעמיים. למה צריך לכתוב





תורה בצורה כזו, מדוע התורה לא כתבה – "איננו שומע בקול הוריו" או "איננו שומע בקול אביו ואמו"??

5

אלא – ייתכן שהבעיות התחילו בבית זה בכך שההורים דיברו בשני קולות שונים ואולי אף מנוגדים. הבעייה התחילה בבית זה כיוון שהאבא והאימא דיברו בקולות שונים. ברגע ששניהם מדברים בקול אחד – מובטח כי עבודתם החינוכית תצלח ואין מקום לכישלון. ילד ששומע מהוריו קול אחד לא יהיה אף פעם בן סורר ומורה.

אבל, משפחה שבה האבא ידבר בקול אחד, "רק הישגים", והאימא תדבר בקול אחר – "רק ערכים ומוסר" או ההיפך... הילד מתבלבל בין 2 קולות אלו והוא לא יודע מה להחליט, ומהם סדרי העדיפויות. אם ההורים מדברים בקול שונה, וכל אחד מושך לכיוון אחר, ההורים לא מעבירים לבן קול ברור, זה גורם לבן בלבול, וילד זה נעשה בן סורר ומורה.

תרשו לי להרחיב מעט את היריעה ובמיוחד בתחילת השנה : אם קול ההורים שונה מקולה של מערכת החינוך, מהמערכת של הישיבה, הרי זה מתכון בדוק לחוסר רוגע ותחושות בלבול אצל הילד.

ישנה אגדה על שמספרת על הרב אויערבך זצ"ל שהסביר פעם לאב ששאל אותו מדוע ילדיו יצאו לתרבות רעה? ענה הרב שהכול נעוץ בזלזול שהוא כאב הפגין כלפי מחנכי ילדיו. "הבן שלך לא יכול להכיל את השניות הזאת, לשמוע מצד אחד את האבא ומצד שני להקשיב למערכת החינוך שהאבא מדבר כנגדה".

א"כ, המסר של התורה בפרשה זו בא לומר שאנו כהורים נדרשים לדבר בבית בקול אחד, להיות עקביים, להטות דרך ברורה ולסלול לבנינו מסלול בו ילכו בבטחה.

ועוד משהו קטן על פרשת כי תצא המשופעת במצוות :

הפרשה רוויה במצוות. קיימות בפרשה מצוות שבין אדם למקום, בין אדם לחברו, בין אדם לחברתו ובין אדם למשפחתו. אם נשים לב אין שום סדר בפרשה וכל המצוות הללו מעורבות בפרשה ללא שום סיבה וקשר הגיוני בין אחת לשנייה.

נשאלת שאלה למה?? מדוע התורה לא סידרה את המצוות לפי נושאים – מצוות בין אדם למקום יחד, בין אדם לחברו יחד וכ"ו....??

המדרש דברים רבה (ליברמן) פרשת כי תצא על הפסוק- 'כי יקרא





קן צפור לפניך' אומר כך :

"הה"ד כי לוית חן הן לראשך וגו', מהו לוית חן, רבנין אמרי נעשין ד"ת חן, למה, לראשך. כיצד, אדם בן תורה בשעה שהוא מזכה באין ומסבכין אותו ושואלין אותו ד"ת. ד"א מהו כי לוית חן א"ר פנחס בן חמא **לכל מקום שתלך המצוות מלווין אותך**, מנין, שנא' כי תבנה בית חדש וגו', עשית לך דלת המצוות מלוות אותך, שנא' וכתבתם על מזוזות ביתך, אם לבשת כלים חדשים המצוות מלוות אותך, שנא' לא תלבש שעטנז הלכת לגלח מצוות מלוות אותך, שנא' לא תקיפו פאת ראשכם, אם היה לך שדה והלכת לחרוש בתוכה המצוות מלוות אותך, שנא' לא תזרע כרמך כלאים, אם קצרת אותה המצוות מלוות אותך, שנא' כי תקצור קצירך בשדה וגו', **אמ' הקדוש ברוך הוא אפי' לא היית עסוק בדבר אלא מהלך בדרך המצוות מלוות אותך, שנא' כי יקרא קן צפור לפניך בדרך**".

כל מעשה שאדם עושה בחייו, המצוות מעלות אותו למקום היותר גבוה שלו והיותר משמעותי. בלשון המדרש הן נותנות חן למעשיו. בניית הבית עובר ממקום סתמי של בניית בית. **לדרגה של עבודת ה'**. כשמעשי היומיום הפשוטים, כלים חדשים, פרנסה, מקום העבודה, הלבוש וכו' וכו'- מלווים במצוות, המקום שאדם נמצא הוא, שכל חייו קשורים לה' יתב'. "לית אתר דפנוי מיניה".

משפט הסיום של המדרש " **אפילו לא היית עסוק בדבר אלא מהלך בדרך, המצוות מלוות אותך**.. " אולי הוא המשמעותי. אדם חי במודעות של נוכחות ה' בכל רגע בחייו. ממש "שויתי ה' לנגדי תמיד".

מה אנחנו צריכים לומדים ממדרש זה??

אין לחלק את מרחבי הקיום האנושי לשניים: חלק אחד הקשור בצורה מובהקת לעבודת ה' - קרבנות, תפילה, תשובה וכו'; והחלק השני הקשור לדברי הרשות - כלכלה, מסחר, חקלאות וכיוצא באלו. אדם רשאי לעסוק בתחומים רבים, אך תמיד עליו לזכור שהמצוות ילוו אותו בכל תחום שבו יעסוק.

ניתן לומר פירוש נוסף לשאלה- מדוע אין סדר בכתיבת המצוות בתורה :

אולי אפשר לומר, שבכוונה לא ניתן למצוא את ההגדרות והחלוקות הידועות לנו. אולי התורה רוצה לומר שאנחנו הרגילים לחיים של "הגדרות" (בין אדם למקום ובין אדם לחברו, יש מצוות חשובות יותר ויש החשובות פחות, בין מצוות שהן עיקריות לבין אלה השוליות) לא זה המבט של התורה. אלא אדם צריך להשתדל לחיות **במודעות** של "בכל דרכיך דעהו" בכל מקום שהוא נמצא, פועל וחי- כנראה שזה הדבר החשוב אותו הוא צריך ונכון לעשות, ושם אנו פוגשים את ה' יתברך.

הלוואי ונזכה תמיד לקשר את חיינו ומעשינו לתורתנו הקדושה

!!!



שבת שלום ומבורך
 שבת שלום ומבורך, שנה טובה
 כתיבה וחתימה טובה
 אוהבכם ומחכה לכולכם אי"ה בשבוע הקרוב
שרגא פרוכטר - ראש הישיבה



חזרה ללימודים לשנה"ל תשפ"ד.

אנו מקדמים בברכה את בני כיתות ז' היקרים. אנו נקבל את הבנים בחיבוק גדול ביום שלישי הקרוב י"ב אלול 29/8 בשעה 13.30.

ההורים יצטרפו לבנים בשעה 17.30 להפנינג פתיחת שנה"ל, למכירת גמרות, כיפות, ציציות, חולצות הישיבה ועוד.....

כיתות ח' - ט'

אנו מקדמים בברכה חמה את בני ח'-ט', שיגיעו לישיבה ביום רביעי י"ג אלול 30/8 בשעה 9.00. נקיים אי"ה מניין למעוניינים ביום זה בשעה 8.15 בבית המדרש הגדול.

כיתות י' - י"א - י"ב

אנו מקדמים בברכה חמה את בני התיכון, שיגיעו לישיבה ביום חמישי י"ד אלול 31/8 בשעה 9.00. נקיים אי"ה מניין למעוניינים ביום זה בשעה 8.15 בבית המדרש הגדול.

